

# Diario dell'Impresa ~~Impossibile~~ 2021

compilazione a cura della Squadriglia  
da consegnare agli IABZ entro il 30 giugno 2021

Squadriglia	Volpi	<input type="checkbox"/> Femminile	
Reparto	Kelly		
Gruppo	Milano 29		
Competenza	Artigianato		
Capo Squadriglia	Lucia Ciceri	tel.	388 426 1004
	email: lucia.ciceri06@gmail.com		
Capo Reparto	Maddalena Curioni/ Luis Jara	tel.	345 050 2703/ 389 878 9180
	email: reparto.milano29@gmail.com		

**SCEGLIETE COME E... RACCONTATECI LA VOSTRA  
IMPRESA...  
FATECI VIVERE L'AVVENTURA CHE AVETE SPERIMENTATO  
VOI.. 😊**

*la **Missione** che i nostri Capi ci hanno affidato...*

Titolo	"Perse per Pavia"
Data	6/6/2021

**Descrizione della missione:** Il tema di quest'anno scelto da noi è stato la fotografia: per l'impresa di sq. abbiamo infatti fatto alcuni scatti particolari alla nostra città e li abbiamo esposti al reparto in una piccola mostra. I nostri capi hanno deciso di affidarci una missione che avesse qualcosa a che fare con l'impresa; ci hanno infatti mandate a Pavia con lo scopo di fare delle foto ad alcuni monumenti, le complicazioni però non sono mancate... per fare le foto a questi monumenti - non potendo usare il telefono - ci era stata affidata una macchina fotografica usa e getta, e fino a qua le cose non sembrano troppo complicate, se non fosse che nessuna di noi aveva mai utilizzato una macchina fotografica di questo genere e le istruzioni non si capivano; inutile dire che le prime foto sono venute con dita davanti all'obiettivo piuttosto che mal centrate. Una volta capito come funzionasse la macchinetta le foto sono venute tendenzialmente bene e le uniche difficoltà sono state trovare i monumenti da fotografare e fotografarli; e qui arriviamo al punto numero due: se i soggetti da fotografare fossero stati chiaramente segnalati su una cartina sarebbe stato troppo semplice, giusto? Per scoprire i nomi dei monumenti abbiamo infatti dovuto risolvere rebus e comporre puzzle, ma non è tutto, prima di poter fotografare bisogna anche trovarli i monumenti... come? Chiedendo informazioni. Step numero tre: fotografare il monumento, fare una foto alla facciata principale sarebbe stato troppo semplice per delle giovani fotografe, allora i capi ci hanno fornito dettagliatissime indicazioni riguardo alla facciata del monumento da fotografare e al tipo di inquadratura. La cartina dataci dai capi non è servita ad un gran che, se non per non perderci nella piccola città di Pavia. Ma che dire... ne siamo uscite vive no?!