

Semi nel vento

J = 124

Intro

Canto

Controcanto

Controcanto rit.

Chitarra acustica

let ring ----- let ring -----

Canto

Cntr.

Cntrr

Ch. ac.

Cre - di
Se la
Po - chi

let ring ----- let ring -----

Canto

mai di non es - se - re, ab - ba - stan-za
 fret - ta ti spin-ge, ad af - fer - ra - re
 pas - si, al - la vol - ta per la - scia-re

per que -
 per la
 que - sto

Cntr.

Cntrr

Ch. ac.

let ring ----- let ring -----

7

Canto gli,oc - chi,as - se - ta - ti di spe - ran-za e al - lo - ra lon -
 go - la ma - gni - fi - che spe - ran-ze da ab - ban - do -
 mon - do ap - pe-na,un po' mi - glio-re e far ger - mo -

Cntr.

Cntrr.

Ch. ac.

let ring -----| let ring -----|

9

Canto ta - no
 na - re
 glia - re

Cntr.

Cntrr.

Ch. ac.

let ring -----|

10

Canto al fug - gi-res - ti via?
 tem - po che ver - rà
 vi - te sul - la via

Cntr.

Cntrr.

Ch. ac.

let ring -----| let ring -----|

12

Canto

15

e
tira
Es

ti
il
ser

sfor - zi
fia - to,e
specchio,im

di,an -
ri -
par -

Cntr.

Cntrr

Ch. ac.

let ring -----| let ring -----| let ring -----|

14

Canto

15

dar
pren
zia

con - tro
- dia
- le

- re
per
quegli

- cor - ren
- spi - ra
- quegli
oc

- te
re
chi

ma
rit
starne

per
mi
al

stra - da
len - ti
fian-co,e

ri -
di -
la -

Cntr.

Cntrr

Ch. ac.

let ring -----| let ring -----|

16

Canto

15

ve - di so - la - men - te

sogni - da tra - sfor - ma - re

scia - re che tra - boc - chi

Cntr.

Cntrr

Ch. ac.

let ring -----| let ring -----|

24

Canto ché pro-prio, ac-can - to, a te
 zonti di fra - ter - ni - tà
 brucia o - gni tua - fo - bia.

Cntr.

Cntrr

Ch. ac. let ring - - - - - let ring - - - - -

26

Canto già qual-cu - no c'è
 di fe - li - ci - tà...
 Non è più fol - lia

Cntr.

Cntrr

Ch. ac. gliss. - - - - -

28

Canto col tuo faz - zo - let - to - ne...
 guar - dan - do - drit - to, al cie - lo...
 un se - gno puoi la - scia - re!

Cntr.

Cntrr

Ch. ac. - - - - -

6 **$\text{♩} = 136$** Ritornello

Canto | al Os - ven ser - to, af - fi - da, il cuo - re ti,
Cntr. | Sempre al 3º ritornello e solo alla ripetizione di ogni ritornello
Cntrr | Solo al terzo ritornello
Ch. ac. | let ring -----| let ring -----| let ring -----| let ring -----|

30

Canto | di - ven - te - rà, u - na piu - ma
Cntr. | per - ché - gli, oc - chi, as - se - ta - ti

Cntrr | pren - dia - re - spi - ra -
Ch. ac. | let ring -----| let ring -----| let ring -----|

31

Canto

Cntr.

Cntrr

Ch. ac.

che na - ri scon - da do - rà, il no co - rac - lo col re, ti,

re chi, rit star - mi ne, al len fian - ti co, e di la -

let ring ----- let ring ----- let ring ----- let ring -----

32

Canto

co - me,al - l'on - da la schiu - ma
o - riz - zon - ti,in - fi - ni - ti:

Cntr.

Cntrr

15 so - gni da tra - sfor - ma - re
scia - - - re che tra - boc - chi

Ch. ac.

let ring ----- let ring ----- let ring -----

33

Canto e - do - ne - rà - sa - po - re,e
8 nes - su - na - scap - pa - to - ia

Cntr. Solo al terzo ritornello

Cntrr Po - chi pas - si,al - la vol -
15

Ch. ac. let ring -----| let ring -----| let ring -----|

Canto giu, sto sen so,al se mi na re.
8 mai, nes su al na pa mi na re.

Cntr. ## # # # #

Cntrr ta per la - scia - re
15

Ch. ac. let ring -----| let ring -----| let ring -----|

34

Canto . mai, è,il vén - to dèl l'a - mo - re:
8 mol - ti - pli - ca - la - gio - ia

1° volta del 3° rit.: (Si - gno)

Cntr. # # # # #

Cntrr Un - mon - do - mi -
15

Ch. ac. let ring -----| let ring -----| let ring -----|

35

36 **1.**

Canto la - scia - ti tra - spor - ta - re!

Cntr. *1° volta del 3° rit.: (sfor - ma)*

Cntrr *glio - re,e far ger - mo - glia - re*

Ch. ac. *let ring -----| let ring -----| let ring -----| let ring -----|*

37 **2.**

Canto Non sen - ti, il ven - to si, al - za già! *8*

Cntr. -

Cntrr -

Ch. ac. *let ring -----|* *let ring -----| Solo la 3° volta ad lib. sfumando*

39

Canto -

Cntr. -

Cntrr -

Ch. ac. *let ring -----| let ring -----|*

D.S. al Fine (3 volte)

Canto

Cntr.

Cntrr

Ch. ac.

41

let ring

Detailed description: This is a musical score page for four voices: Canto, Counter (Cntr.), Counter (Cntrr.), and Chorus (Ch. ac.). The key signature is one sharp. Measure 8: Canto has a note at G4; Cntr. has a note at G4; Cntrr. has a note at G4. Measure 15: Ch. ac. has sixteenth-note patterns: (G4, F#4), (E4, D4), (G4, F#4), (E4, D4), (G4, F#4), (E4, D4). Measures 16-18: Fermatas are placed above the first two measures of each staff. A red horizontal line starts under the Ch. ac. staff at measure 8 and extends across all staves to measure 16, ending with the instruction "let ring".